

# Grigkar, Gestaltung

## HAMBURG

Martin-Luther-Straße 8, D-20459 Hamburg  
Mobil +49.(0)176.23 89 69 43  
Telefon +49.(0)40.55572799

## WIEN

Roßauer Gasse 7/6, A-1090 Wien  
Mobil +43.(0)664.834 30 37

[veronika@grigkar.de](mailto:veronika@grigkar.de)



Hamburg, 25. Februar 2008

## LEBENS LAUF

### PERSÖNLICHE DATEN

geboren am 16. Januar 1978  
in Wien, Österreich

### AUSBILDUNG

1996–1999 Werbeakademie Wien,  
Colleg für Grafik-Design

1996 Matura (Abitur)  
am Gymnasium BG IX in Wien

### BERUFSERFAHRUNG

seit 2001

#### **freiberuflich tätig in Hamburg und Wien**

Projektleitung, Konzeption und  
Gestaltung – zunehmend für Kunden  
aus den Bereichen Buch, Theater, Tanz  
Projekte u. a. für: Landeszentrale  
für Politische Bildung Hamburg,  
NXP Semiconductors (philips), Hoch-  
schule für Musik und Theater Hamburg,  
edition Körber-Stiftung

November 2000 – März 2001

#### **cdc (Wien)**

Projektleitung und Gestaltung  
im Bereich Printmedien

Projekte u. a. für: Frequentis, Opel,  
Leo Pharma, Abbott, Publico

Januar – Oktober 2000

#### **Susanne Dechant (Wien)**

Konzeption und Gestaltung mit  
den Schwerpunkten Magazin- und  
Buchinnengestaltung

Projekte u. a. für: Investis, Akademie  
der Wissenschaften, Junge Philharmonie  
Wien, Wiener Medizinische Akademie,  
team4e.com

Mai – August 1999

#### **Instant, Graphic Bureau (Wien)**

Junior Grafik-Designer

Projekte u. a. für: Universität Wien,  
Erasmus/Sokrates, ÖBB, Bank Austria

Juli 1998 – April 1999

#### **Infoscreen (Wien)**

Redaktionelle Arbeit, Text and  
Gestaltung, sowie die Umsetzung der  
Animationen in den Bereichen Kultur,  
Kunst und Life Style

Juni – August 1997 und 1998

#### **Theater Metropol (Wien)**

Assistenz Kostümbild und Kostüm-  
betreuung während der Produktionen  
„Guys and Dolls“ und „High Society“

SCHWERPUNKTE IM  
BERUFLICHEN WERDEGANG

Konzeption und Gestaltung von  
Erscheinungsbildern

Projektbegleitung von Gestaltung  
bis Produktionsbetreuung

Projektplanung, Koordination und  
Kundenkontakt

Berufserfahrung in unterschiedlichen  
kleinen bis mittelständischen Unter-  
nehmen

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

**EDV-Kenntnisse** (Macintosh, Windows)

QuarkXPress 6.0, Adobe InDesign CS,  
Adobe Photoshop CS, Adobe Illus-  
trator CS, Macromedia Freehand MX

Grundkenntnisse: Macromedia Flash MX,  
Macromedia Dreamweaver MX

Weiteres: Acrobat Exchange,  
Microsoft Office

**Sprachen**

Deutsch (Muttersprache) und Englisch,  
Grundkenntnisse in Französisch und  
Spanisch

AWARDS

**red dot award 2004 –  
best of the best**

für den Jahresbericht 2001/2002,  
Jüdisches Museum Berlin

**Buchmarkt Award 2004 – GOLD**

Kategorie: Newcomer des Jahres  
für das Erscheinungsbild des  
Berenberg Verlags (Entstanden sind  
u.a. Buchumschläge, -innengestaltung,  
Verlagsvorschau, div. Werbemittel)