

Grigkar, Gestaltung

# PORTFOLIO

(Stand: März 2008)



## **HAMBURG**

Martin-Luther-Straße 8, D-20459 Hamburg

Mobil +49.(0)176.23 89 69 43

Telefon +49.(0)40.55572799

## **WIEN**

Roßauer Gasse 7/6, A-1090 Wien

Mobil +43.(0)664.834 30 37

[veronika@grigkar.de](mailto:veronika@grigkar.de)

## BUCHGESTALTUNG & VERLAGSKOMMUNIKATION



### edition Körper-Stiftung

Basierend auf den neuen Designvorgaben der Körper-Stiftung entwickelte ich den Auftritt der »edition«.  
Seit 2002 gestalte ich Buchumschläge, Vorschau und diverse Werbemittel und immer wieder auch das Innenleben der einen oder anderen Publikation.

seit 2002 (Im Auftrag von Groothuis, Lohfert, Consorten)



### edition Körper-Stiftung

Das Buch „Beruf: Schauspieler“ sollte genauso abwechslungsreich sein wie sein Inhalt. In Gesprächen, einfühlsamen Porträts und Essays erhält der Leser ungewohnt offene Einblicke.  
Mit Fotografien von Friedrun Reinhold.

2005 (Im Auftrag von Groothuis, Lohfert, Consorten)



### Landeszentrale für Politische Bildung

„Eichenkranz und Dornenkrone“ versucht, die Botschaften der Hamburger Kriegerdenkmäler zu entschlüsseln und will einen Beitrag zu einer aufgeklärten Gedenkkultur in der Gegenwart leisten. Die Herausforderung bestand darin, trotz der vielen Verweise und inhaltlichen Ebenen eine hohes Maß an Klarheit und Funktionalität zu bewahren.

2006



### Brigitte

Im Auftrag von Groothuis, Lohfert, Consorten habe ich das Umschlagkonzept der Edition-Brigitte entwickelt.

2004 (Im Auftrag von Groothuis, Lohfert, Consorten)



### Berenberg Verlag

BuchMarkt-Award 2005 in Gold, Newcomer

»Biographien und Autobiographien mit literarischem Anspruch – das ist die Domäne von Heinrich v. Berenberg. Die Begeisterung des erfahrenen Jung-Verlegers teilt sich dem Leser unmittelbar mit: Bücher dieser anspruchsvollen Ausstattung sind selten geworden auf dem Markt. Und wie toll sie sind, das vermitteln auch schon Vorschau- und Flyer-Gestaltung aus einem Guss.« (Begründung BM)

2004–2006 (Im Auftrag von Groothuis, Lohfert, Consorten)

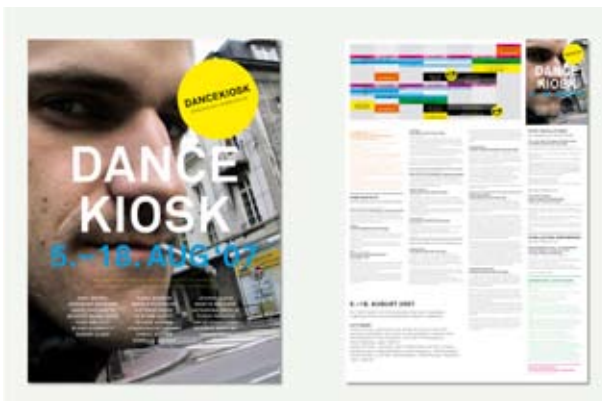
## CI & ERSCHEINUNGSBILD



### junges forum Musik+Theater (Theater Akademie Hamburg)

Mit dem Gestaltungskonzept für das junge forum Musik+Theater (der Hochschule für Musik und Theater Hamburg) ist es mir gelungen, eine starke Wiedererkennung zu schaffen, den Projekten dennoch Raum für Individualität zu geben und die Produktionskosten deutlich zu senken.

seit 2001



### Dancekiosk Hamburg

... ist eine Plattform für zeitgenössischen Tanz in Hamburg.

In vergangenen Jahr fand das Festival zum dritten Mal statt. Der neue Auftritt wurde von mir entwickelt.

2007



### Kerstin Klingel

... ist Lektorin und freie Autorin. Ihre Geschäftsausstattung wird gerade gedruckt!

In Kürze mehr.

2007



**Katharina Pleiner**

Die Wiener Logopädin hat kürzlich die Eröffnung ihrer Praxis gefeiert. Ich habe nicht nur die Geschäftsausstattung und Folder sondern auch ihren Internetauftritt gestaltet ...  
[www.logopaedie-klosterneuburg.at](http://www.logopaedie-klosterneuburg.at)

2008



**wimprove**

... ist eine kleine Agentur in Wien mit großen Plänen. Für ein selbstbewußteres Auftreten habe ich das Logo entwickelt und Anwendungen auf Vistenkarten, Deckblättern, etc.

2002

**EDITORIAL**



**Der Deutsche Studienpreis**

... ist ein Projekt der Körber-Stiftung, das jedes Jahr ausgeschrieben wird. In den beiden vergangenen Jahren habe ich die Ergebnisbroschüren des Wettbewerbs gestaltet.

2006 und 2007



**Hamburg Triennale**

Die Broschüre stellt das Projekt „Hamburg Triennale“ vor und soll dem Gründungskomitee helfen, Förderer und Sponsoren für ihr Vorhaben zu finden.

2004 (Im Auftrag von Groothuis, Lohfert, Consorten)



### Jüdisches Museum Berlin

Für das Jüdische Museum Berlin habe ich in den vergangenen Jahren zwei Geschäftsberichte gestaltet.

Der erste Bericht 2001/2002 wurde mit dem Award »red dot – best of the best« ausgezeichnet.

2003 und 2005

(Im Auftrag von Groothuis, Lohfert, Consorten)



### park – Menschen, Werte, Kultur

Für Rainer Groothuis habe ich das Umschlagkonzept eines Lifestyle-Magazins entwickelt. Leider konnte das Projekt bis zum heutigen Tag nicht realisiert werden.

2004

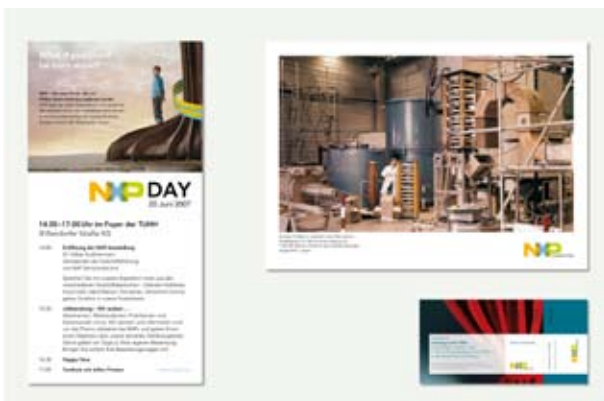
## WERBUNG



### Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Prof. Dr. Beatrix Borchard hat den Internationalen Kongress „Lebenswelten / Musikwelten. Die Rolle der Musik im jüdischen Akkulturationsprozess“ veranstaltet. Ich habe Plakat, Flyer und Einladungen für Vorträge, Ausstellung und Konzerte realisiert.

2007



### NXP Semiconductors Germany GmbH

Für NXP (ehemals Philips Semiconductors) realisiere ich regelmäßig Drucksachen im Rahmen der Gestaltungsrichtlinien. In den vergangenen Jahr sind neben Messtafeln, Plakaten und Projektinformationen auch Eintrittskarten entstanden.

seit 2006



### Tanzquartier Wien – mis-guide

für die 16 „Stadtverführungen in Wien“, die im Rahmen der Wiener Festwochen 2007 angeboten wurden, sind neben der Programm-broschüre auch noch Postkarten und Plakate entstanden.

2007



### Wir-AG / 1film1tag

Im Auftrag der Wir-AG Hamburg und 1film1tag habe ich Plakat und DVD-Ausstattung für den Kurzfilm „schönes Leben mbH“ gestaltet.

2006



### philips Semiconductors Hamburg

In den Juni des vergangenen Jahres fiel nicht nur die WM sondern auch das PSH Heimspiel – ein Firmenfest der ganz besonderen Art.

2006



### Wildwux – Theater auf Tour (BDP)

Das Tour-Theaterprojekt aus Niedersachsen hat 2005 einen Heimatfilm gedreht. Für „Nix wie weg“ habe ich Plakate, T-Shirts und die Verpackungen von DVD und Soundtrack entwickelt. Im darauf folgenden Jahr wurde ein 1-wöchiges Festival mit umfangreichem Programm organisiert. Plakate und Postkarte kamen wieder von mir.

2005 und 2006

---

### **realisierte Projekte u.a. für**

Berenberg Verlag  
Prof. Dr. Beatrix Borchard  
Dancekiosk Hamburg  
edition Körper-Stiftung  
Frankfurter Verlagsanstalt  
Groothuis, Lohfert, Consorten  
hamburg und design  
Dr. Petra Hery  
Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
junges forum Musik+Theater (Theaterakademie Hamburg)  
Jüdisches Museum Berlin  
Kerstin Klingel  
Dr. Bettina Knauer  
Alice Kruczkowski  
Landeszentrale für politische Bildung Hamburg  
LIEB – Personalfitnessstraining  
marke23 – Neue Werbung  
Gunter Marwege  
Katrín Mercker  
NXP Semiconductors Germany GmbH  
Nysa Kultur  
Philips Semiconductors GmbH  
photonica Germany  
Katharina Pleiner  
SHAKEN not STIRRED Consulting GmbH & Co. KG  
SinnerSchrader Studios  
Sünjhaid! Network for Health Science  
Tanzquartier Wien GmbH  
Urania Kunst & Gestaltung  
Wagner Produktion  
WildwuX – Theater auf Tour (BDP)  
wimprove  
Wir-AG (Hamburg)

Mehr Informationen erhalten Sie unter  
**[www.grigkar.de](http://www.grigkar.de)**